

YOHANN THENAISIE

Comédien-formateur de théâtre et d'improvisation

yohann.thenaisie@gmail.com

+33 6 45 74 45 51

yohannthenaisie.com

Lausanne (SUISSE)



Formateur de théâtre et d'improvisation

Formé à l'enseignement du théâtre d'improvisation à l'AVEC (2020- aujourd'hui):

- La compétence « Jazz » du formateur (Fabio Maccioni)
- Maîtriser le side-coaching (Timothée Ansieau)
- Passerelle (Alain Borek)

Stages de clown pour des élèves improvisateurs (Week-end LIJU 2020, AVLI)

Cours d'improvisation à des équipes junior et amateur de l'AVLI (NOM, Le Quich)

Théâtre et improvisation à l'Ecole des Jordils (2019 - Lausanne). Création plateau d'un spectacle de fin d'année

Coach de prise de parole en public pour l'association MUN EPFL (2019)

Création et animation d'un atelier d'improvisation pour étudiants au Lycée Camille Guérin (2013-2014, Poitiers)

Derniers spectacles

- 2020 in Monologues (mes. Cynthia Birikundavyi, 2021)
- La Musique d'Eric Zann (mes. Gregory Thoney, 2021)
- Les Murmures d'Yverdon-les-bains (création collective – Ars Ludendi, 2021)
- L'attente des vivants (d'après Gustave Roux, texte : Alicia Gubbelman, 2021)

Formation théâtrale

2020-2021 L'Appartement, Formation pré-professionnelle de théâtre par Christian Geoffroy Schlitter
Admis au stage probatoire BAT de la Manufacture (6 jours) avec Lilo Baur, Valeria Bertolotto, François Gremaud (parole brute), Oscar Gomez-Matta (présence), Francine Accola (voix), Gabriel Schenker (mouvement)

2018-2019 La Ruche, école de théâtre du Théâtre Kleber-Méleau

Enseignements suivis : Danse par Maëlla Jan, Bouffon par Peggy Dias, Texte et jeu non masqué par Yves Adam, Jeu non masqué par Jonathan Dieggelman, Interprétation par Domenico Carli
Spectacle de sortie : *La clôture de l'amour* de Pascal Rambert, m.e.s. Jonathan Diggelman. Rôle : Stan

2016 Stage de formation professionnelle au théâtre baroque par Jean-Denis Monory (5 jours)

2015-2016 Acting in english at ENS de Lyon

The Importance of Being Ernest de Oscar Wilde (mes. Simmy Singh, Théâtre Kantor, 2016). Rôle : Jack

2012-2013 Atelier théâtre du Lycée Camille Guérin (Poitiers)

Création originale de Nicolas Breton (Poitiers). Rôle : le prêtre

2008-2011 Option théâtre du Lycée Grandmont (Tours)

- Cours de théâtre d'improvisation (2008-2009) par Antoine Migloretti
- Lysandre dans *Songes d'une nuit d'été* de William Shakespeare (2010, mes. Cédric Le Stunff)
- Œdipe dans *La Machine Infernale* de Jean-Cocteau (2011, mes. Cédric Le Stunff)
- Le Coryphée dans *Jocaste-Reine* de Nancy Houston (2011, mes. Cédric Le Stunff)

Autres stages de théâtre

- *Le corps théâtral* (Les Parts, Margot Prod'hom et Jeele Johannsen, 2 jours - 2021)
- *Exploring acting Shakespeare* par Victoria Baumgartner (2019)
- *Alice in Wonderlands* (adaptation, Great Yarmouth UK, 2010). Rôle : the White Rabbit

Clown

- Clown par Alex Gentile (2 jours, 2021)
- Le voyage du clown-héros (Gaspar Schjelbred, 2020)
- *Clown(s)* par Céline Andersson (2 jours - 2017)

Masque plein et Trance Mask

- Mask making par Robin Guegen (2 jours, 2021)
- Masques et Trance Mask par Steve Jarand (3 jours, 2021) puis Mark Jane (4 jours, 2021)

2007-2008 Atelier-théâtre du collègue Alcuin (Cormery)

- *Inspecteur Toutou* de Pierre Gripari. Rôle : le loup

2003-2010 Troupe L'Entracte (Louans)

- *Drôles d'oiseaux* de Christian Jolibois. Rôle : le chasseur
- *Le raisin Salamand* d'Italo Calvino. Rôle : l'un des trois frères
- *Comment faire un bon petit chaperon* de Christian Jolibois. Rôle : Charles Perrault
- Une adaptation de « Musée haut musée bas » incluant un extrait de *Don Juan* (Sganarelle), *A la pêche à la baleine* de Jacques Prévert, divers sketches.
- *Un mot pour un autre* de Jean Tardieu. Rôle : Monsieur de Perleminouze
- Le blagueur dans *La compagnie Appollon*
- *Le procès du loup* de Zarko Petan. Rôles : le loup et le greffier
- *La critique est aisée* de Max Regnier. Rôle : le Comte
- Lecture de Contes au Poématon (Louroux)
- Divers rôles dans des scénettes de café-théâtre

Création du spectacle du spectacle de cirque *Les colons* (Cormery)

Atelier théâtre par Sandra Dubois et Sosten (Saint-Branches) – 2 ans

- *Meurtre à minuit* (mes. Sandra Dubois). Rôle : l'inspecteur
- Duo de clowns (mes. Sandra Dubois)
- *La chasse aux gorilles* (création plateau, mes. Sosten). Rôle : le chasseur

Atelier scolaire de théâtre par Thierry Tchang Tchong (1997-2001, Saint-Branches)

Théâtre d'improvisation

2008-2009 Cours de théâtre d'improvisation par **Antoine Migloretti** (option théâtre du Lycée Granmont, Tours)

2013-2014 Création et animation d'un atelier d'improvisation pour étudiants au Lycée Camille Guérin à Poitiers

2014-2017 **Les Improfesseurs**, troupe d'improvisation de l'ENS de Lyon

- entraînements hebdomadaires par **Hugh Tebby**
- création de spectacles d'improvisation long-form et short-form et du festival *La semaine de l'impro* au théâtre Kantor
- Déplacements de troupe pour spectacles à Lyon, Clermont-Ferrand, Cachan et Grenoble
- Tournois et festivals d'improvisation : *CALICE* (Lyon), *A l'Improviste* (Aix-en-Provence, 2017) et *RING* (Grenoble)

2015 **Duke Club of Improv'** (Durham, NC, USA)

2017 **Plainpalais** (Genève)

- cours dispensés par les membres de la troupe, initiation au masque
- matchs d'improvisation à la Fédération Genevoise d'Improvisation
- concepts à la maison de quartier de Plainpalais (Old Stars, etc.)

2018-2019 Cours d'improvisation du 2.21 (Lausanne)

Cours dispensés par Odile Cantero, Adrien Knecht et Laurent Baier
Spectacle de sortie : *RDV*, m.e.s. Odile Cantero joué au 2.21

Depuis 2017. Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation (Lausanne)

- Entraînements hebdomadaires dispensés au sein de l'ECU, matchs d'improvisation
- Comédien de la case XP horreur (2020-2021)
- Membre de l'Equipe Vaudoise Amateur (EVA)
- Cours et stages d'improvisation par Sabine Carron, Xavier Alfonso, Loïc Chevalley, Nicolas Drollet...

Stages

- *Peur et spontanéité* (Cyril Cohen, deux jours - 2020)
- *Sur une échelle de 1 à 10* par Alain Borek (2019)
- *Personnages* par Laurent Baier (5 jours - 2018)
- Stage d'improvisation *Niveau avancé : Ici et maintenant* par Agathe Hauser (2 jours - 2018)

Improvisateur invité

- Comédien invité des Ecorcés sur le spectacle *Fluide* (L'Esquif, Lyon)
- Comédien invité sur *30'* (Improvvidence, Lyon)

Comédie musicale

Formation en comédie musicale au **Théâtre des jeunes de Pully** (Chant : Beatrice Pezzuto, Danse : Kayoko Kayoko Watanabe-Schneider, Théâtre : Nathalie Kuttel, 2019-2020)

Cours de Comédie musicale improvisée à **Impro Suisse** (Quentin Lo Rosso, Donatienne Amman, 2019-2021)

Stages de comédie musicale du **Théâtre Barnabé** par Xavier Alfonso, Didier Coenegracht, Gilles Guenat - Initiation aux claquettes

- L'imprésario dans *l'Enfant de Broadway* (5 jours - 2019)
- Monseigneur O'Hara dans *Sister Act* (5 jours - 2020)

Stage de comédie musicale à l'**Académie de Comédie Musicale de Genève** (1 jour - 2019)

Cours particuliers de chant par Tiphaine Pichonnaz, Camille Chagnon et Aurélien Reymond

Rocky Horror Picture Show – Shadowcast

J'incarne Riff Raff dans les shadowcast *Deadly Stings* (Lyon – depuis 2017) et *Rocky Horror Picture Show Suisse Romande* (depuis 2018). Guest performer au *Studio Galande* (*Time Slips*, 2019) et au *Berlin Rocky Horror Picture Show All-star shadowcast* (2019).

Cinéma

Technique

- Au sein de l'association *Chroniques d'été* : perchiste, décors, installation lumières, machiniste
- *Pauvre petit garçon !* (Laurie Fortin, adapté d'une nouvelle de Dino Buzzati)
 - Web-série *OMÉRI* (Cédric Béchereau et Maxime Leblanc, 2013)
 - *Déluges* (Cédric Béchereau, 2014)

Jeu

- *Mycélium* (réal. Ludovic Vidal, supervision Clément Schneider, 2020), atelier réalisation ECAL- Master mise en scène Manufacture. Rôle : le facteur
- Benjamin dans *Mio Fratello* de ECAL (Remo Corazza, 2021)
- *Ecosuicide* de Matthieu Riedweg et Yoan Marti. Rôle :

Réalisation

- *On appelle la police*, vidéo-sketch Youtube (en cours)
- Film en 48h (Champ Libre, ENS de Lyon)
- *Denis Launay* (film-interview biographique, 2018)

Figuration

- *La forteresse du Faucon noir* (Christopher Nicholson, 2011). Rôle : Friouille
- *La preuve scientifique de l'existence de Dieu* (Fred Baillif, 2019)
- *Lui* (Cédric Friedli, 2020)
- Projet de première année réalisation d'Illu (ECAL 2021)

Fictions audios

- *Nicotine*, atelier de création audio avec Dragos Tara (2021). Réalisation et jeu.
- Radio bredouille sur Trensistor. Réalisation et jeu.
- *Juste à temps*, saga audio réal. Pierre Le Mouel sur Trensistor. Rôle : Pr Brigitéon de Maubassier